

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Abril de 2018

Asheboro City Schools
Title I Program

Libros del mes

■ *Cosmic* (Frank Cottrell Boyce)

Liam tiene doce años, está muy alto para su edad así que él y su amigo Florida creen que es divertido hacerse pasar por padre e hijo. Llegan al extremo de usar su broma para ganarse el premio de hacer un viaje espacial. Pero cuando el cohete se desvía, todo el mundo asume que “Papá” resolverá el problema, sin darse cuenta de que es sólo un niño. (Disponible en español.)

■ *Dara Palmer’s Major Drama* (Emma Shevah)

Dara quiere ser la protagonista de la representación de *Sonrisas y Lágrimas* en su escuela. Cuando no la seleccionan cree que es porque fue adoptada en Camboya y su físico no encaja. En este libro sobre el paso a la adolescencia, Dara aprende a sentirse orgullosa de sus orígenes.



■ *A Child Through Time: The Book of Children’s History* (Phil Wilkinson)

¿Cómo vivían los niños en el pasado? Este libro lleva a los jóvenes lectores por un emocionante viaje desde la Edad de Hielo hasta tiempos modernos. Las semblanzas de 30 niños aportan información asequible a los jóvenes sobre los juegos, la comida y la ropa de distintos períodos históricos.



■ *The Mayor of Central Park* (Avi)
Oscar no es un alcalde cualquiera. Es una ardilla y es también el gerente del equipo de béisbol de Central Park. Cuando las ratas invaden su parque, Oscar debe detenerlas antes de que espanten a los otros



animales residentes del parque. Los aficionados a los animales y al béisbol disfrutarán de este cuento.

Sintetizar del comienzo al fin

Lo que su hijo aprende y opina de un libro que acaba de empezar a leer puede ser muy distinto de cómo piense y sienta cuando lo termine. Esto es así porque los lectores *sintetizan*, o ajustan lo que piensan, según van asimilando una historia o un tema. Estas actividades ayudarán a su hijo a darse cuenta de cómo cambia lo que piensa según lee.

La historia es noticia



Hagan un rompecabezas

Sintetizar se parece a componer un rompecabezas: no ves la imagen completa hasta que no terminas. Dígale a su hijo que dibuje líneas para dividir una cartulina en 8–10 trozos de rompecabezas, que numere cada pieza y que luego recorte las piezas y las separe.

Luego podría escribir en las piezas del rompecabezas cómo va aumentando su comprensión de la historia que lee. En la primera pieza podría poner: “Parece que este libro trata de dos niños que no tienen nada en común y no se gustan”. Y la pieza final puede decir: “Ahora sé que la historia trataba en realizar de aceptar las diferencias”. Cada vez que llene una pieza, la añada al rompecabezas. Cuando termine el libro puede leer en orden su rompecabezas.

Presentador de noticiero

Invite a su hijo a imaginar que está informando de una “noticia en desarrollo”. Cuando lea libros de prosa informativa sobre el mismo tema, puede dar novedades que reflejen cómo cambia lo que entiende.

Digamos que está investigando sobre el Titanic. Su “noticiero” original podría ser: “Un barco se hundió y no había suficientes botes salvavidas para salvar a todos”. Al seguir leyendo y descubrir que la historia es un poco más compleja, quizá podría anunciar: “Se podrían haber salvado más pasajeros si los botes salvavidas se hubieran llenado al máximo de su capacidad”. 📺

Experimentos con el punto de vista

Un aspecto divertido de ser autor es que puedes decidir qué personaje contará la historia. Ayude a su hija a que vea lo interesante que puede ser un cambio de perspectiva:

- Anime a su hija a que reescriba una historia conocida. Por ejemplo, Babe el Buey Azul podría contar la historia de Paul Bunyan. La versión original presenta las hazañas del leñador como algo asombroso: ¿admira Babe a su dueño o está cansado de sus excentricidades?

- Si un visitante del futuro llegara a su ciudad, ¿qué pensaría? Sugíerale a su hija que dibuje una tira cómica mostrando un día desde su punto de vista (“Viajamos en el autobús escolar”) y otro día desde el punto de vista del viajero del tiempo (“Viajamos en una destaralada cápsula amarilla y no despegamos nunca del suelo”). 📺

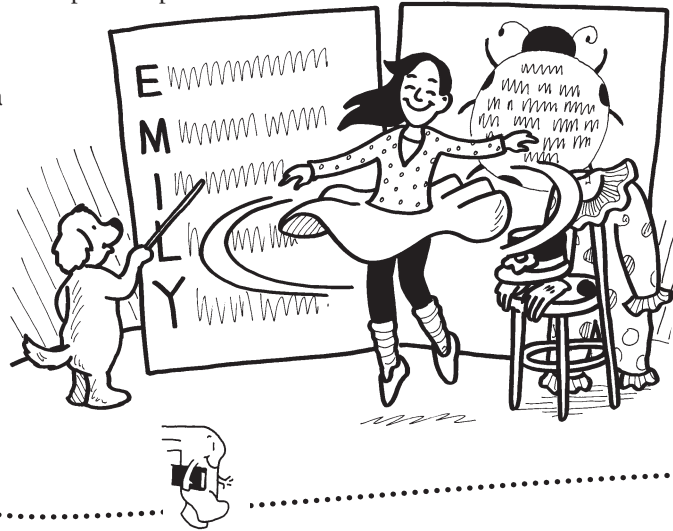


¡Escribir poesía es fácil!

Los poemas son estupendos para que los niños se expresen y practiquen la escritura. Usen estas ideas para despertar el interés de su hija por la poesía.

“Selfie” acróstico. Dígale a su hija que escriba su nombre en vertical hacia abajo en el margen izquierdo de un folio. A continuación puede empezar cada línea del poema sobre sí misma con una letra de su nombre:

*Empieza la mañana con una aventura
 Muchos niños y una niña
 Ilusiona la danza en clase
 Lanzo los brazos al aire
 Y me encanta dar vueltas y vueltas.*



Poema con forma. Esta idea anima a su hija a elegir palabras que llenarán longitudes específicas de línea. Sugíerale que dibuje el contorno de un objeto, por ejemplo una mariquita o una flor.

Luego puede escribir un poema que llene el espacio que queda dentro. Por ejemplo el primer verso y el último de un poema sobre mariquitas serían más cortos que los del centro:



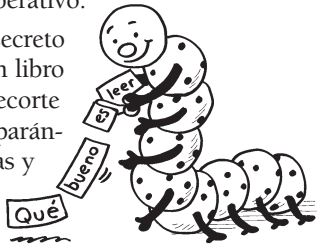
*Brillan puntos de rojo
 en una hoja verde;
 linda mariquita
 con lunares:
 Vuela y ¡a casa!*

Jugando con palabras

Frases revueltas

Anime a su hijo a que piense en la estructura de la frase y en la gramática con este juego cooperativo.

1. Escriba en secreto una frase de un libro en un folio y recorte las palabras separándolas. Mézclelas y colóquelas en un cuenco y éste en el suelo.



- 2.** Dos o más jugadores se ponen en fila a 15 pies del cuenco.
- 3.** Al decir “¡Ya!”, el primer jugador corre al cuenco, agarra una palabra y vuelve a la fila.
- 4.** Pasa el relevo al siguiente jugador, el cual corre a agarrar una palabra y así sucesivamente.

5. Cuando los jugadores hayan reunido todas las palabras tienen que reconstruir juntos la frase. *Consejo:* Sugíerales que encuentren el sujeto, añadan el verbo y luego que busquen la forma de encajar el resto de palabras en la frase.

6. Jueguen otra vez usando una nueva frase del libro. 📖

De padre a padre

La pareja perfecta: Ficción y prosa informativa

A mi hijo Adam le encantan las novelas de aventuras. La lectura de estas novelas le ha despertado la curiosidad sobre asuntos como lugares exóticos o deportes de riesgo. Cuando me preguntaba cosas que yo no podía contestar, recordé que su maestra quiere que los niños lean más prosa informativa.

Así que cuando se preguntó cuántas personas habían escalado el monte Everest, le sugerí que buscara un libro de prosa informativa sobre la montaña. Adam sacó un libro de la biblioteca y aprendió que más de 4000 personas han alcanzado la cumbre.

Luego, cuando sacó un cuento que se desarrollaba en Antártida, sacó también otro de prosa informativa sobre los científicos que viven y trabajan allí. ¡Adam dijo que saber qué acontecimientos y detalles de la historia estaban basados en hechos reales hizo el libro aún más agradable!

Ahora Adam lee ficción y prosa informativa que se relacionan entre sí. Está aprendiendo mucha información y también lee más libros. 📖



P&R Cómo formar la colección de libros de su hija

P He oído que es bueno que los niños tengan sus propios libros, pero nuestro presupuesto es limitado. ¿Me dan alguna idea para formar la biblioteca de mi hija?

R Lleva razón. Tener libros en casa es una de las mejores formas de mejorar el rendimiento en la lectura. Y a los niños les agrada tener sus viejos favoritos en los estantes para leerlos cuando les apetezca.

Ahora que llega la primavera, salgan a las ventas de garaje o mercadillos con su hija para buscar

libros. La feria de libros de la escuela es otro buen lugar en el que abastecerse de libros baratos. Y no se olviden de oportunidades a lo largo del año como las librerías de libros usados, tiendas de segunda mano y librerías de descuento en la red.

Finalmente, sus amigos y sus familiares quizá tengan libros con capítulos o libros de prosa informativa para niños que ya no usan.

Dígales que a su hija le encantaría heredarlos y ofrézcase a ir a recogerlos. 📖



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
 128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
 800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com
 www.rfeonline.com
 ISSN 1540-5591